

CD

Temirkanov

肖斯塔科维奇是二十世纪最伟大的作曲家之一，他的管弦乐创作中，对情绪的宣泄与描述胜于对形式的构造。他创作中优美的旋律线与他紧张和惊惶的情绪结合在一起，常常能产生强烈的器乐效果与惊人的震慑力。而在其室内乐、独奏作品创作中，则更多地追求对色彩线条的组织，这些创作更多地体现他对紧张与紧张宣泄后轻松境界的追求。也许，苏联的革命现实主义的要求塑造了肖斯塔科维奇，使他比普罗科菲耶夫更接近民族性与人民性，也使他那些形色主义的作品构成了内在形式与外在“强力”环境冲突的“锋利”。肖斯塔科维奇的作品深处，是一种强压下的不屈呻吟与强有力的生命呼唤，这种呼唤与呼喊的力度也许超越了马勒那种灵魂的震颤。这是 Yuri Temirkanov 指挥圣彼得堡爱乐乐团演奏的版本。

