

總分16.5

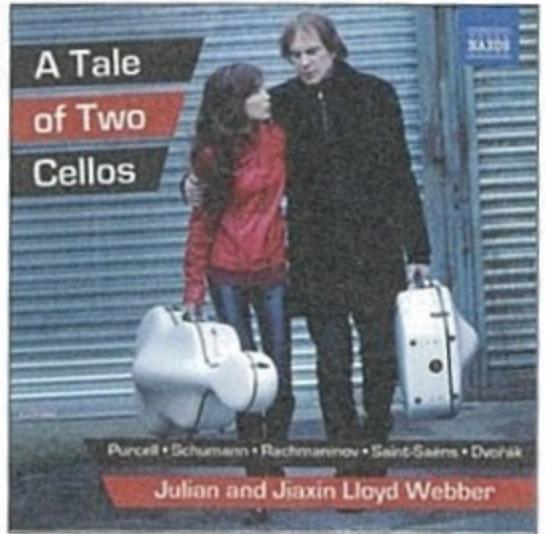
技巧 詮釋 錄音 收藏性

4 4 4 4.5

本輯由出身於音樂世家的大提琴名家朱利安·洛伊·韋伯與其第二任妻子中國大提琴家程嘉欣的合作，全輯二十一首動聽的小品，有二十首皆由朱利安跨刀改編，年代涵蓋十六到二十世紀，挑選的都不是太過耳熟能詳的曲目，主打著世界首發錄音，十分吸引人，另外也有好幾首作品出於二重唱。大提琴二重奏的原創曲目相當有限，藉由同屬性器樂的組合，音色的融合度極高。霍斯特的《讚頌晨曦》

原寫給女聲及豎琴伴奏，在此改為四把大提琴及豎琴，另外邀請兩位新秀加入，其它還收錄了蒙台威爾第、普賽爾、聖桑、皮耶佐拉、蕭斯塔科維奇、拉赫曼尼諾夫、德弗札克、舒曼等人的作品。所有選錄的作品，似乎刻意排除太過動態的曲目，捨棄戲劇化或對比性的安排，即便有大小調穿插的明暗差異，大多還是帶有如歌般，寧靜的氛圍和甜美的特質，整體的概念明確，而由這對夫妻檔來詮釋，真是再適合不過了，在早晨、午後、夜晚聆聽都相當合宜。

（李世揚／作曲家&即興鋼琴演奏家）■



兩把大提琴的故事

朱利安·洛伊·韋伯，大提琴

程嘉欣，大提琴

Julian Lloyd Webber, cello

Jiaxin Lloyd Webber, cello

Naxos (2013)