



AURELIO
MAGNANI
(1856-1921)

Divertimenti
Nos. 1 and 2
Elegia
Melodia romantica
Mazurka-Caprice
Solo de concert

Sergio Bosi, Clarinet
Riccardo Bartoli, Piano

Riccardo Bartoli, piano

Naxos (2013)



總分16

技巧 詮釋 錄音 收藏性
4 4 4 4

雖被尊為義大利的「當代單簧管演奏之父」，麥藍尼這個名字今日除音樂班學生外已少有人知，實為古典樂一大損失。其出生於十九世紀中葉，本身暨為優秀的單簧管演奏家與教師，也以作曲家身分為單簧管此一樂器留下了不少傑出作品。他的音樂對技巧要求相當高，充滿考驗演奏家的高難度段落，但本身旋律性與對樂器

音色的掌握又相當出色，多首作品聆聽下來讓人不禁想起另一位以超技聞名的義大利獨奏暨作曲家帕格尼尼。本張錄音收錄了多首麥藍尼的重要作品，包含根據古諾浮士德旋律所寫的圓舞曲，以及華麗的馬祖卡舞曲－隨想曲等，皆為精緻動聽的管樂小品，雋永而令人回味再三。一如作曲家本身，擔任演出的單簧管獨奏家波希亦同時以教師，獨奏家與樂團成員身分活躍於義大利樂壇。他的演出為這些罕見作品帶來優異感染力，同時精湛的技巧亦令人折服，成就了另一張Naxos罕見但傑出的

麥藍尼：超技單簧管作品

波希，單簧管

巴托利，鋼琴

Magnani: Virtuoso Clarinet Works

Sergio Bosi, clarinet